Per l'organizzazione dello spettacolo "Il Visitatore" si ringrazia l'Associazione "When the Saints" di Castelnuovo don Bosco.

Nel pomeriggio si potranno visitare l'Abbazia di Vezzolano e le pievi romaniche di San Secondo a Cortazzone, di San Nazario a Montechiaro d'Asti e di San Lorenzo a Montiglio. Un itinerario di architettura pregevole e insolita in mezzo al verde.

Rassegna 2015
"Teatro e Scienza: Crimini e Magie"
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Prossimi spettacoli (ingresso libero)

21 Novembre 2015 Beinasco (TO) - CHIESA di SANTA CROCE
ore 20.45 Caffè Scientifico con Andrea Vico
ore 21,15 Spettacolo "L'oro bianco di Dresda" di Maria Rosa Menzio

28 Novembre 2015 Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO **(*)**
ore 21.00 Spettacolo "L'altra metà della relatività" di Sara Urban
ore 22.00 Caffè Scientifico con Eugenio Coccia (GSSI)

30 Novembre 2015 Torino - CIRCOLO dei LETTORI
ore 20.45 Caffè Scientifico a cura del Museo della Radio e TV RAI
ore 21.15 Spettacolo "Anatomia di una radio" di Vittorio Marchis

(*) Biglietto d'ingresso al Museo Interattivo (Intero € 8, Ridotto € 6)

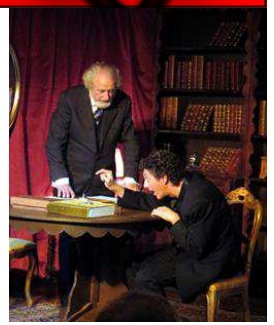
Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di

Media Partner

GRAVITÀ ZERO

www.teatroescienza.it info@teatroescienza.it

Comune di Castenuovo don Bo-



Ingresso libero

"Teatro e Scienza: Crimini e Magie"
presenta

Sabato 14 Novembre 2015
Sala Consiliare - Via Roma 31
CASTELNUOVO DON BOSCO (AT)

Ore 20.45 Caffè Scientifico
a cura del Prof. Dario Rei

Ore 21.15 Spettacolo
IL VISITATORE
di Eric E. Schmitt

Rassegna "Teatro e Scienza: **Crimini e Magie" (8.a ediz.)**

IL VISITATORE

di Eric E. Schmitt

con

Mariasole Bannò — Nicola Delbono
Bruno Frusca — Pino Navarretta

Adattamento e Regia di **Bruno Frusca**
Compagnia "La Betulla" **(Brescia)**

Nell'Aprile del 1938 l'Austria è annessa alla Germania del Reich. Vienna è ormai occupata dalle truppe della Gestapo ed è lo sfondo di un dialogo tra Sigmund Freud e "il visitatore". Freud è indeciso se partire da quella situazione irreale o restare a contrastare i nazisti, nuovi signori del mondo. Nonostante sia torturato da un tumore alla gola e in preda a una crisi esistenziale, intreccia un dialogo serrato con lo sconosciuto visitatore. Chi è costui? E' un pazzo che si crede Dio oppure è Dio stesso? E se è Dio, che responsabilità ha?

---

*Lo spettacolo sarà preceduto (**ore 20.45**) da un Caffè Scientifico dal titolo **"Dal mito di Atlante ad Alan Turing, viaggio intorno alla mela: simboli e conoscenza"** a cura del Prof. **Dario Rei**, Docente al Dipartimento di Cultura, Politica e Società dell'Università di Torino e Presidente dell'Associazione Frutteto di Vezzolano (AT).*

BRUNO FRUSCA

Attore, autore e regista teatrale, si forma sotto la direzione di Mina Mezzadri alla "LOGGETTA" di Brescia presso la quale svolge intensa attività per dieci anni. Nel contempo completa all'Università di Bologna i corsi DAMS di Luigi Squarzina. Nel 1968 raccoglie intorno a sé un gruppo di attori di Nave (BR) e fonda il "GRUPPO TEATRALE LA BETULLA" dando così inizio a un'attività che ininterrottamente ha prodotto oltre quaranta spettacoli, di cui Frusca ha sempre curato la regia. Molti spettacoli, che spaziano dal teatro classico a quello di repertorio, vedono la luce nel "teatrino" che Frusca ha ricavato nel seminterrato della sua abitazione. Questa peculiarità venne illustrata dal giornalista Melo Freni all'interno della trasmissione "Cronache Italiane" andata in onda su RAI Uno. Tra gli autori portati in scena ricordiamo Luigi Pirandello, Anton Cechov, T.S. Eliot (con *Assassinio nella Cattedrale*), Garcia Lorca (*Mariana Pineda*), William Shakespeare…
Dal 2010 Bruno Frusca riveste il ruolo di Direttore Artistico del "Trofeo Catullo" di Sirmione. **Il Presidente della Repubblica Francesco Cossiga** gli ha conferito nel 1992 l'onorificenza di **"Cavaliere al Merito della Repubblica".**

Compagnia Teatrale "La Betulla"

Dalla sua costituzione ha partecipato a diverse edizioni dei Festival di Pesaro, Macerata, Monza, Chioggia, Pescia, Rovereto e Gorizia. Nel 1984 la Betulla viene chiamata a inaugurare la XII Settimana Pirandelliana di Agrigento. Nel repertorio vengono inserite diverse opere del fondatore Bruno Frusca, quali "*Il coro dei figli di Lazzaro*", "*Grido a Compieta*", "*Exit Houses*", "*Arnaldo da Brescia*". Nel 1997, con "ANTIGONE" di Jean Anouilh, la Betulla rappresenta l'Italia alla VIII Muestra Internacional de Teatro Contemporaneo di Santander e, sempre in Spagna, alla TEMPORADA DE OTONO di Reinosa. Nel settembre 2000 partecipa alla Rassegna Internazionale di Bellinzona con "*Zio Vania*" di Anton Cechov.

Con lo spettacolo **"IL VISITATORE"** Bruno Frusca ha vinto il Premio per la Miglior Regia al Festival Nazionale XS di Salerno nel 2013. Nello stesso Festival Bruno Frusca e Pino Navarretta (*ex aequo*) hanno vinto il Premio Miglior Attore.
Nell'allestimento della Compagnia "La Betulla", lo spettacolo è stato finalista al Festival Internazionale "Il Castello" di Gorizia e al Festival "La Maschera d'Oro" di Vicenza (2014).